



Stichting Het Wereldorkest  
Eikbosserweg 24  
1214 AH Hilversum  
info@hetwereldorkest.nl

## Jaarverslag 2024

Een druk jaar, waarin het grote Kosmos-project in première ging in orkest- en Trio-versies en de Grappelli-Django winter- en zomercursus weer uitverkochten; en de première van Pictures at an Exhibition (Tim Kliphuis Trio).

### Kosmos

Gesprekken met 5 topwetenschappers, die leiden tot NTR-podcasts en een nieuwe klimaat “Kosmos”. Deze dan weer live uitvoeren, in de zomer van 2024 met jonge musici van het Nationaal Jeugd Orkest en daarna in Trio-vorm, telkens met een wetenschapper op het podium die verhalen vertelt...

De podcast, met de pakkende titel “Componeren of Verzuipen” werd door de NTR gelanceerd in mei. Met spotjes op o.a. Radio 1 en Radio 4, een interview in de VPRO-gids en meer, werd daar ruchtbaarheid aan gegeven.

Op 1 juni volgde de première live, in Oranjewoud (FR), met een orkest met 18 jonge professionele musici, geselecteerd door het Nationaal Jeugd Orkest, waarvan velen persoonlijk ‘geadopteerd’ waren door ondersteuners. Telkens met een wetenschapper op het podium die verhalen vertelde.

De toernee deed daarna Hilversum, Wonderfeel, Delft, Wageningen, een boot op de Rijn en een kerk in Dordrecht aan, waarmee de gewenste (en aan susidiënten beloofde) 7 optredens een feit waren. Delft werd live opgenomen en eind augustus integraal uitgezonden op Het Avondconcert op Radio 4.

Op 16 juni ging reeds een Trio-versie live, op de Oceanendag in Naturalis Leiden, met musici Marc van Roon (piano), Maya Fridman (cello) en Tim Kliphuis zelf. Deze musici speelden de muziek van de podcasts al eerder in. Zeebioloog Katja Peijnenburg ging mee op het podium. Verder werden Trio-optredens gegeven op het September Me festival (Amersfoort), de Ruïnekerk in Bergen aan zee, en het We Are Warming Up Festival in Amsterdam-Noord (zie voor details [www.kosmosmusic.nl](http://www.kosmosmusic.nl)).

**Kosmos** deed opnieuw Hilversum aan in oktober, in het kader van “Hilversum 600”: met 3 Hilversumse klassieke musici uit het Radio Philharmonisch Orkest, jonge dansers, rappers en spoken word artiesten ondersteund door de

stadsdichter Charlotte de Raad, werd een programma gemaakt op basis van Tims muziek dat verhalen vertelde over de stad. Tegelijk lanceerde Hilversum Marketing Tims Het Verhaal van Hilversum-podcast, met interviews van gewone en ongewone Hilversummers, die inmiddels door honderden mensen is beluisterd op YouTube.

## **Cursussen**

Zoals in 2023 vonden weer de Winter- en Zomercursus van het Grappelli-Django Camp plaats. Beide raakten uitverkocht en daarmee werkten rond 170 internationale musici aan hun improvisatievermogen.

In de winter 60 studenten en 6 docenten uit Europa, in de zomer 110 studenten uit 25 landen en 11 docenten waaronder de Franse gitaarvirtuoos Sebastien Ginaux en de Belgische jazzviolist Alexandre Cavalière.

Vaste docenten Reinier Voet en Karin van Kooten waren er als altijd bij, ook regelmatige gastdocenten Caroline Bugala en Eva Slongo (viool, Frankrijk). Simon Ort (contrabas, Duitsland) keerde terug.

## **Pictures at an Exhibition**

Ook voor het Tim Kliphuis Trio (met gitarist Nigel Clark en bassist Roy Percy) was er een première. De Pictures-cd kwam uit in maart van 2024 en werd ten doop gehouden in de gerenommeerde Queens Hall in Edinburgh, waar het Trio bijna jaarlijks optreedt. Toernees in het Verenigd Koninkrijk maar ook optredens in Nederland voor voornamelijk klassieke muziekseries volgden.

Het Trio ging in mei naar Linnköping, Zweden, waar o.a. Pictures at an Exhibition maar ook andere orkestversies van hun repertoire werden uitgevoerd met orkest. Het Trio werkte in oktober weer samen met het Tallinn Chamber Orchestra (Estland) in een programma met The Five Elements van Tims hand, en Bachs Brandenburgse Concerten in de jazzversie met orkest.